

# Curriculum Vitae

## ETAT CIVIL

---

Nom : HATAPÇI  
Prénom : ALI  
Nationalité : Turquie

Adresse : Issy-les-Moulineaux  
FRANCE  
Courriel : [a.hatapci@victorian-naturalist.com](mailto:a.hatapci@victorian-naturalist.com)  
Site Web : [www.victorian-naturalist.com](http://www.victorian-naturalist.com)

## POSTES UNIVERSITAIRES

---

2019 – 2021 **ATER** (civilisation britannique) à l'UFR des Etudes Anglophones, Université de Paris (ancienne Université Paris Diderot).  
2016 – 2019 **Contrat doctoral**, lauréat d'un contrat Marie Skłodowska-Curie, Université Paris Diderot.

## DIPLOMES

---

2016 – 2021 **Doctorat en civilisation britannique** au Laboratoire des Recherches sur les Cultures Anglophones (LARCA), CNRS UMR 8225, Université de Paris, sous la direction de Myriam Boussahba-Bravard.  
Titre de thèse : « Local Science in Provincial England: Natural History in the Victorian Midlands, c.1860-c.1900 », soutenue le 19 novembre 2021.  
Membres du jury :  
Myriam Boussahba-Bravard, Professeure des universités, Université Le Havre (directrice)  
Diarmid A. Finnegan, Reader, Queen's University, Belfast (examinateur)  
Catherine Marshall, Professeure des universités, CY Cergy Paris Université (rapporteuse)  
Michel Prum, Professeur émérite, Université de Paris (président)  
Nathalie Richard, Professeure des Universités, Le Mans Université (rapporteuse)

2013 – 2015 **Master** (double diplôme) Erasmus Mundus, Territoires européens (civilisation, nation, région, ville)  
• Laboratoire des études historiographiques et sociales européen (Atelier), Université Eötvös Lorand, Budapest – **Hongrie**  
• Faculté d'histoire, Université Charles – Prague, **République Tchèque**

2008 – 2013 **Licence**, Traductologie (Anglais-Turc-Français) à l'Université Boğazici – Istanbul, **Turquie**

## ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

---

2019 – 2021 **ATER** (civilisation britannique) à l'UFR des Etudes Anglophones, Université de Paris (ancienne Université Paris Diderot).  
Cours enseignés en licence (292 heures) :  
L1 : L'Introduction à l'histoire britannique, 1534-1801  
L2 : Science, society, and culture in nineteenth century Britain  
L2 : Membre du jury de comité de lecture  
L3 : Encadrement des projets de recherche individuels

2019 Jan-Juin **Vacataire** chargé de cours à l'UFR des Etudes Anglophones, Université Paris 8  
Cours enseignés en licence (36 heures) :  
L1 : Grammaire et thème grammatical 2

## ACTIVITES DE RECHERCHE

---

### PUBLICATIONS

En préparation « Famine, 'Fungophobia', and the Food of the People: Popularising Mycology in Nineteenth Century Britain » pour *The British Journal for the History of Science*

### COMMUNICATIONS

#### International

25-27 juillet 2019 « Victorian Serious Leisure : Natural History in the Provincial Britain ». The Annual Conference of the Research Society for Victorian Periodicals, University of Brighton, **Royaume-Uni**.

2-3 mai 2019 « Science and Sociability : Natural History Societies and Field Club in Victorian Midlands ». Victorian Sociability - The Annual Conference of the Victorian Studies Association of Western Canada, Calgary, **Canada**.

28 août 2017 « Popularisation of Science in British Provincial Newspapers: *The Manchester Weekly Times*, 1860-1880 » Gulnar International Conférence of Science and Culture, Mersin, **Turquie**.

#### En France

5-7 sept. 2022 Colloque « Amateurs en sciences : une histoire par en bas » à **Le Mans Université**. « Science on Local, Region, and National Scales: Geographies of Natural History in mid- to late Victorian England ». **proposition acceptée**

19-20 mai 2022 Journées des jeunes chercheur.se.s du **Centre Alexandre-Koyré EHESS**. « Urban hierarchies of science in mid- to late Victorian England : The literary and philosophical societies in the Midlands ». **proposition acceptée**

3 février 2020 « Geographies and Communities of Science: Natural History in the Victorian Midlands », Séminaire de jeunes chercheurs·ses du Laboratoire des Recherches sur les Cultures Anglophones (LARCA) CNRS UMR 8225, Université de Paris (ancien Université Paris Diderot).

14 janvier 2020 « Des amateurs spécialistes ? L'émergence de la mycologie en tant que discipline à la fin du XIXe siècle en France et en Angleterre » Journée d'étude « Amateurs et professionnels dans les sciences : définition et redéfinition des identités et des frontières (années 1850 – années 1950) », Le Mans Université.

23 novembre 2018 « Science and Sociability : 'Fungus Foray' in Victorian Britain » Journées des jeunes chercheurs en histoire des sciences et des techniques. Société française d'histoire des sciences et des techniques. Université Paris Diderot.

18 mai 2017 « The Popularisation of Science in the Nineteenth-Century British Periodicals, 1860-1880 ». Journées d'étude de LARCA, Université Paris Diderot, Paris, France.

### FORMATIONS

---

15 nov. 2018 « Enseigner l'histoire à l'université : Approches pédagogiques et didactiques ». Centre de Formation des Doctorants à l'insertion professionnelle, Université Sorbonne Paris Cité (CFDip-USPC). (1 jour de formation)

24-28 sept. 2018 « L'action nationale de formation : Concevoir et exploiter les ressources numériques de la recherche en SHS ». CNRS, programme [icj](#). (35 heures de formation)

2-5 juillet 2018 UCREL Summer School in Corpus-Based Natural Language Processing. University of Lancaster, United Kingdom. (20 heures de formation)

22-24 mai 2017 Humanités numériques, le logiciel de traitement de données R par Arnold Taylor co-auteur de l'ouvrage *Humanities in R Data : Exploring Networks, Geospatial Data, Images, and Text* (Springer: 2015), Organisé par Paris Diderot LARCA & CLILLAC-ARP. (20 heures de formation)

#### PRIX ET DISTINCTIONS

---

2016 – 2019 Contrat Doctoral, Marie Skłodowska-Curie H2020 ([Inspire Cofund 2016](#)) Université de Paris

2013 – 2015 Bourse de Master Erasmus Mundus, Catégorie A.

2013 Prix de Traduction Juridique, Prix de Jeunes Traducteurs, Ministère des Affaires Européennes de Turquie. (anglais-turc).

2012 Prix de Traduction Littéraire, *British Council Young Translators' Prize*, Traduction (poésie) littéraire (de turc vers anglais). "Distant Diaries" ["Uzak Günlükler", un poème par Küçük İskender], *The Art of Echo*. A télécharger [ici](#).

#### COMPETENCES LINGUISTIQUES

---

Langues **Turc** : maternel.  
**Anglais** : C2  
**Français**: C1

#### COMPETENCES NUMERIQUES

---

Langages de programmation : Python (intermédiaire)

Outils des humanités numériques : Python NLTK Library (intermédiaire), Voyant Tools (avancé), QGIS Geomapping (intermédiaire), HTML (avancé), CSS (intermédiaire), R (basses)

Outils de bureau et d'enseignement : Microsoft Office 365 Word (avancé), Excel (avancé), Access (basses), Zoom (avancé), Moodle (avancé)

#### DIVERS

---

2019 Séjour de recherche à la Maison Française d'Oxford (juillet-août)

#### ADHESION A DES SOCIETES SAVANTES

---

**International** Centre for West Midlands History, University of Birmingham

Marie Curie Alumni Association (MCAA)

Research Society for the Victorian Periodicals (RS4VP)

Society for the History of Natural History

The British Society for the History of Science

The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP)

The Victorian Studies Association of Western Canada (VSAWC)

**France** Centre de Recherches et d'études en civilisation britannique (CRECIB)  
Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)  
Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST)